

AU SOMMAIRE: Spécial Radio-Assist 7

- Les onglets dynamiques de la base de données
 - Les outils de planification et de diffusion
-

LES ONGLETS DYNAMIQUES DE LA BASE DE DONNEES

Cette nouvelle fonctionnalité accessible via l'assistant de création «Tab-Editor», permet la création et la gestion des onglets dynamiques, perçus dans le Browser et les fiches d'indexation de Radio-Assist.

Tab-Editor et Radio-Assist 7 emploient de nouvelles tables pour gérer les onglets dynamiques : les tables T_TAB, T_COMPONENT, et les tables nommées T_C00001, T_C00002, (ces dernières se créant automatiquement).

- Fonctionnalités :

L'assistant Tab Editor aide à la création, à la modification ou à la suppression d'un onglet.

La création d'onglets et de sous-onglets, peut maintenant être entièrement gérée par l'administrateur, et est illimitée.

Désormais, chaque catégorie d'utilisateurs bénéficie d'onglets adaptés à ses besoins.

Par exemple, pour un service des sports, des onglets peuvent être créés selon les différentes disciplines sportives, et autant de sous-catégories que nécessaire : interviews, reportages, habillages, etc.

Lors de la création d'un nouvel onglet, il faut attribuer un type de matière à cet onglet (son, texte, image, vidéo...) ainsi qu'un sous-type.

Le sous-type peut faire référence à un onglet standard déjà existant, ou être totalement nouveau.

Par exemple, pour un fichier «Son», on choisira le sous-type « Infos, Musique, Jingles, etc » ou bien « Sport, Cinéma, Politique, Consommation... ».

Il est également possible de définir, de modifier, voire de supprimer les «composants» d'un onglet.

Les «composants» d'onglet peuvent être à la fois :

- une colonne du Browser
- un critère de recherche
- une indexation

Dans ces deux derniers cas, il est nécessaire d'associer à chaque onglet, des «objets» graphiques qui permettront de sélectionner ces critères et indexations, lors d'une recherche d'éléments.

Par exemple:

Un champ de saisie clavier	⇒ <i>EDIT BOX, EDIT MULTINE</i>
Un champ de sélection (de type «Menu déroulant»)	⇒ <i>COMBO BOX</i>
Un objet du type «Calendrier» (pour un critère «date»)	⇒ En fait des
Un objet du type «Time» (sélection de l'heure)	⇒ <i>EDIT BOX</i>
Un objet du type «Number» (sélection du numéro d'item)	⇒ spécialisés

Ces composants sont associés à une colonne de la table T-ITEM de la base de données.

On peut ordonner ces composants par simple «Drag&Drop».

Cet ordre sera respecté lors de l'affichage de l'onglet.

- Exemple de création d'un nouvel onglet:

Si l'on crée un nouvel onglet nommé «Sport-News»:

Dans un premier temps on définit le type de fichier associé à cet onglet :

- Le type de fichier «Son»

Identifié dans la colonne TYPE_ITEM de la table T_ITEM.

- Le sous-type dans le cas présent est nouveau: il s'agit de « Sport-News ».

Identifié dans la colonne TYPE1_ITEM de la table T_ITEM.

Dans un deuxième temps, on définit les « composants » de « Sport-News », par exemple:

- Une colonne du Browser nommée «Dernière modification».

Associée à la colonne DATE_END_ITEM de la table T_ITEM.

- Une autre colonne du Browser nommée « Durée ».

Associée à la colonne ITEM_DURATION de la table T_ITEM.

- Une troisième colonne nommée « Titre ».

Associée à STRING_1 de la table T_ITEM, elle servira à afficher le titre de l'élément.

Cette colonne sera aussi déclarée en tant que « indexation », sous forme d'EDIT BOX.

- Une dernière colonne nommée « Auteur ».

Associée à STRING_2 de la table T_ITEM, elle servira à afficher le nom du reporter.

Cette dernière colonne sera aussi déclarée en tant que « critère de recherche », sous forme d'EDIT BOX.

- Enfin, une « indexation » nommée « Discipline ».

Associée à STRING_3 de la table T_ITEM, elle servira à spécifier la discipline sportive dans les fiches d'indexation, lors de la sauvegarde, de la modification, ou de la copie de l'élément.

Ainsi, dans le Browser de Radio-Assist, apparaît le nouvel onglet « Sport-News », qui possède quatre colonnes :

- « Dernière modification », « Durée », « Titre » et « Auteur ».

Il possède aussi un « critère de recherche » :

- « Auteur ».

Ce critère s'affiche sous forme de « champs de saisie » (EDIT BOX).

Dans les fiches d'indexation apparaît l'onglet « Sport-News » avec les champs « discipline » et « titre ».

Evidemment, il est possible d'appliquer la fonction d'indexation aux autres composants de cet onglet.

- Particularités:

Icônes des onglets créés:

Chaque nouvel onglet créé exige un icône qui lui soit propre. Tab –Editor accepte les fichiers .ICO et .BMP.

Définition des filtres pour les critères de recherche:

Il est nécessaire d'appliquer un filtre pour chaque critère de recherche.

Pour les objets graphiques de type « calendrier » « heure ou durée » « numéro » (*DATE, TIME, NUMBER*) :

' <= ' supérieur ou égal à
' >= ' inférieur ou égal à
' = ' strictement égal à

Pour les objets de type « champs de saisie » ou « champs de sélection » (*EDIT BOX, COMBO BOX*) :

' = ' Strictement égal à
' LIKE ' Semblable à

Ces filtres déterminent le mode de fonctionnement des critères de recherche.

Par exemple, si le filtre ' = ' est appliqué, pour la recherche, l'utilisateur devra saisir une chaîne de caractères strictement identique à celle présente dans la base de données pour accéder au document.

Si le filtre ' LIKE ' est appliqué, le système fera une recherche indifférente à la casse (majuscule ou minuscule) des mots, à leur orthographe ou encore au fait que le mot soit saisi entièrement ou non.

Les onglets « virtuels »:

Un onglet dynamique peut être déclaré comme virtuel. Les éléments qui y sont représentés sont en fait des 'alias' d'éléments déjà existants dans un onglet 'standard'.

Un onglet virtuel n'apparaît pas dans les fiches d'indexation.

Les onglets virtuels diffèrent des autres onglets simplement par le fait qu'ils sont destinés uniquement à la consultation. Il est impossible de sauvegarder, de copier, ou de modifier des éléments sous un onglet virtuel.

1^{er} exemple : Un onglet virtuel peut être créé, s'appuyant sur l'onglet standard 'Musique' mais ne contenir que les éléments ayant pour type 'Jazz'. Les items de type 'Jazz' apparaissent aussi bien dans l'onglet standard 'Musique' que dans l'onglet virtuel 'Jazz'.

2^{ème} exemple : Un onglet virtuel peut être créé, s'appuyant sur l'onglet standard 'Infos', et contenir tous les éléments SAUF ceux ayant pour type 'Economie'. Les éléments de type 'Economie' apparaissent toujours, ainsi que tous les autres types, dans l'onglet standard 'Infos'.

Gestions des droits utilisateurs:

Pour les onglets dynamiques, il existe deux types de droits :

Un droit s'appliquant aux onglets :

Visible - Display

Seuls les groupes bénéficiant de ce droit auront accès à l'onglet.

Des droits s'appliquant aux composants « indexation » des onglets :

Champs obligatoire – Must Use

L'indexation doit être obligatoirement remplie par l'utilisateur pour pouvoir sauvegarder son élément.

Insertion dans une liste – Can Modify

L'utilisateur peut insérer une nouvelle valeur dans un composant « Menu déroulant » de la fiche d'indexation.

LES OUTILS DE PLANIFICATION ET DE DIFFUSION

Planification et diffusion sont deux pôles intimement liés au sein de toute radio, plusieurs acteurs participent à cette construction. L'équipe d'ingénieurs de NETIA a conçu pour cette nouvelle version des outils particulièrement astucieux qui ouvrent l'accès à la planification pour tous, en toute sécurité.

Le logiciel de planification d'antenne Feder-All est désormais intégré sous forme d'onglets aux stations de production de Radio-Assist:

- Edition de grilles
- Génération de grilles
- Remplissage de grilles

Le rôle de ces onglets est de faciliter la préparation d'une diffusion parfaite. La mise à jour des conducteurs se fait simultanément sur tous les postes de suivi d'antenne.

- Onglet d'édition de grilles:

Cet onglet permet de définir la structure de la grille des programmes.

La modélisation de la grille de programmes s'effectue sur différents niveaux et en plusieurs étapes:

- Création de modèles de pas de programmes
- Création de tranches horaires
- Attribution des modèles aux tranches horaires

Les modèles créés sont sauvegardés dans la base de données, et sont visibles sous l'onglet « Modèles » du Browser de Radio-Assist.

L'attribution des pas de programmes aux tranches horaires s'effectue par simple « Drag&Drop » depuis le Browser vers l'emplacement souhaité.

Cet onglet permet également l'édition complète de grilles pour plusieurs départs (multi-radio).

- Onglet de génération de grilles

Cet onglet permet de générer un conducteur automatiquement, jour après jour, soit à partir d'une tranche horaire définie précédemment par l'éditeur de grilles, soit de manière « libre » en définissant la date et les horaires de début et de fin du conducteur (pour un événement particulier).

Le conducteur généré de manière « libre » sera vide. Il suffira alors d'y insérer des modèles ou des sons par simple « Drag&Drop » à partir du Browser de Radio-Assist 7.

Les conducteurs, ainsi créés, sont sauvegardés dans la base de données. Ils sont visibles sous l'onglet « Conduites » du Browser de Radio-Assist et peuvent être édités dans l'onglet de remplissage de grilles.

La structure du conducteur est prête, il suffit de remplir les espaces vides.

Il est également possible de générer des piles d'éléments sonores, par exemple, pour un habillage particulier.

- Onglet de remplissage des grilles

Les fonctionnalités de cet onglet constituent la dernière étape avant la mise à l'antenne.

Ce dernier est un lien direct entre les stations de production et les stations de programmation. Ici, les sons destinés à l'antenne, « prêt à diffuser » sont insérés dans le conducteur.

L'insertion des sons ou des modèles, prédéfinis dans l'éditeur de grilles, s'effectue par simple « Drag&Drop » à partir du Browser de Radio-Assist.

Cet outil est particulièrement apprécié des journalistes. Ces derniers placent directement leurs sons dans l'espace réservé du conducteur (par exemple un reportage dans une tranche d'un journal).

Les informations, concernant les pas de programmes et les écrans (groupes de pas de programme constituant une émission), sont affichées à l'écran dans une zone réservée.

On peut écouter tous les sons insérés grâce à un lecteur audio sans avoir à repasser par le Browser.

La définition des modes d'enchaînement des éléments à la diffusion, intervient à ce niveau, grâce à un module de pré-écoute et de calage. Cette nouvelle fonctionnalité permet la réalisation d'un enchaînement entre deux éléments consécutifs d'un conducteur.

La modification d'un conducteur est toujours possible, par la suppression, l'insertion ou le remplacement de pas de programmes.

- *D'autres fonctionnalités sont disponibles au moyen de ces nouveaux onglet :*

- *Planification pour une ou plusieurs diffusions simultanées.*
- *Planification de diffusion automatique ou de diffusion manuelle*

- *Développements en cours:*

- *Plusieurs plans de données associées : Audio, Texte, RDS, SMS, HTML, DAB*
- *Programmation de points de déclenchement GPI*

La souplesse de ces outils facilite, notamment, la préparation d'une diffusion automatique de nuit.

Une notification en temps réel informe tous les acteurs opérant sur le même conducteur des changements en cours. Ces changements se font de manière transparente pour l'utilisateur.

Ce principe de partage de la planification offre un gain de temps considérable aux journalistes et aux programmeurs qui placent ainsi leur production directement dans le conducteur du jour.

Une fois renseigné, le conducteur n'a plus qu'à être validé pour la diffusion.

- *Définition des droits utilisateurs*

Les droits d'accès et de modification sont définis par groupes d'utilisateurs (administrateurs, techniciens, journalistes):

- Simple lecture des éléments d'un conducteur
- Modification du conducteur
- Insertion et/ou modification des pas de programmes par type d'éléments

- Le logiciel de diffusion Air-DDO

Avec plusieurs modules complémentaires, Air-DDO, le logiciel de diffusion de Radio-Assist 7, répond aux différents besoins de diffusion de la radio.

Air-DDO en manuel

La nouvelle fonctionnalité de « Caleur » permet de modifier momentanément les caractéristiques d'un élément en vue de sa diffusion en mode cartouchier.

Cette station de diffusion offre un grand confort pour la manipulation et le suivi des éléments à diffuser.

Le technicien accède simultanément à toutes les ressources préparées pour la diffusion:

Le Browser de Radio-Assist intégré à Air-DDO permet d'accéder à tous les éléments de la base de données, avec la possibilité de visualiser seulement les éléments « prêts-à-diffuser ».

Les cartouchiers peuvent être alimentés sur l'instant ou sauvegardés et stockés sur le serveur.

Les éléments devant être diffusés en urgence sont visibles immédiatement dans une fenêtre dédiée.

Pour chaque type de programme l'habillage d'antenne correspondant peut être organisé sous forme de « piles ».

Aisément paramétrable, Air-DDO permet jusqu'à quatre départs d'antenne et une écoute PFL simultanés.

En mode manuel assisté, le conducteur évolue en temps réel. L'utilisateur sélectionne les pas de diffusion à sa convenance sur une ou plusieurs voies. Les interfaces studio, les pupitres dédiés confèrent à Air-DDO des caractéristiques uniques d'exploitation.

Air-DDO en automatique

En mode automatique, Air-DDO s'utilise en particulier pour les programmes musicaux de nuit.

La diffusion tient compte des points de « fade » et de « mix » placés par la production.

En tâche de fond, le technicien bénéficie de fonctions de monitoring, d'enregistrement (Recorder et Snoop).

L'intégration de la fonction Voice Over améliore considérablement la qualité de la diffusion. De nombreuses stratégies antenne assurent une diffusion non-stop de qualité, même dans le cas d'une programmation erronée.

Air-DDO en cartouchier

Pour une programmation légère, Air-DDO possède une version « cartouchier » dont la préparation et l'utilisation sont particulièrement souples et faciles.

De nombreuses garanties de fiabilité sont assurées par Air-DDO: comblage automatique, détection des blancs, accès à un conducteur par défaut, alarme, duplication des stations. Ces processus s'ajoutent aux fonctions de sécurité propres à Radio-Assist 7 (duplication de serveurs, de bases).