



RFO & NETIA



An unprecedented display for all RFO's sites

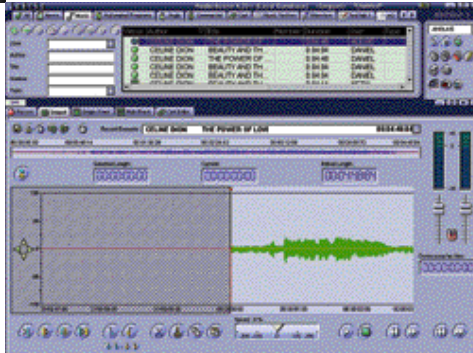
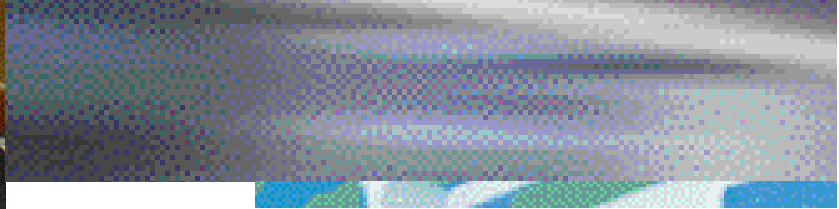
"For more than five years, RFO has taken the path to digital technology. The strategy of this development based itself on the evolution of the technical structure, the material display and the training in this new tool networked around the world. This has been done only thanks to a very effective partnership between our two firms, RFO and NETIA. 2002 will remain a decisive year in this evolution as all centres should work on the same Radio-Assist 7 system by the end of the year. This strategic choice leads RFO to a global system of archiving and of document exchange between all RFO sites."

C. AUGEREAU, RFO's Technical Director:

Un déploiement sans précédent pour tous les sites RFO

"Depuis plus de cinq ans, RFO s'est engagé sur la voie du numérique. La stratégie de ce développement s'est basée sur l'évolution de la structure technique, le déploiement matériel et la formation à ce nouvel outil mis en réseaux autour du monde. Ceci s'est fait grâce à un partenariat très efficace entre nos deux sociétés, RFO et NETIA. L'année 2002 restera un temps fort dans cette évolution puisqu'à la fin de l'année, tous les centres travailleront sur un même système Radio-Assist 7. Ce choix stratégique oriente RFO vers un système global d'archivage et d'échange de documents entre tous les sites RFO."

C. AUGEREAU, Directeur Technique de RFO.



The same Radio-Assist 7 system displayed on each site

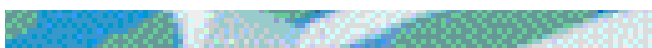
From Tahiti to Pointe-à-Pitre, each French overseas department and territory now owns the same digital-audio tools within the same architecture. The new Radio-Assist 7 version which is faster and more reliable covers the whole radio working process. From production to broadcast, each activity is represented: acquisition, editing of sound documents, planning, broadcasting, administration. Completely developed under Windows NT, one of Radio-Assist 7's main trump card is to offer a simultaneous access to several products: from a single application the user records, edits or prepares a playlist. The whole process of modelling, grid editing and playlist manufacturing is borne by a single software: Feder-All. All the radio actors communicate with each other from production to broadcast. Several users can simultaneously access the playlist manufacturing from production stations. "Music-All's" latest version, Radio-Assist's music planning tool, brings a series of new and extremely flexible functions to schedulers. This integration which is synchronous with the Air-DDO broadcaster brings immediate efficiency and makes organization and use in studios much easier.

In addition to new functions, Radio-Assist 7 uses new technologies to meet security, managing and automation needs within radios. The aim of this new Radio-Assist 7 range is mainly to combine the evolutions of the radiobroadcasting branch with the latest technical advances (integration of a SQL engine, integration of DSP functions, development of a personalized database, development of transfer automata, access management to databases...).

Un même système Radio-Assist 7 déployé sur chaque site

De Tahiti à Pointe-à-Pitre, chaque Dom-Tom possède désormais les mêmes outils audionumériques au sein d'une même architecture. La nouvelle version Radio-Assist 7, plus rapide et plus fiable, couvre l'ensemble du processus de travail de la radio. De la production à la diffusion, chaque activité est représentée: acquisition, montage de documents sonores, planification, diffusion, administration. Entièrement développé sous Windows NT, un des grands atouts de Radio-Assist 7 est d'offrir un accès simultané à plusieurs produits: à partir d'une seule application, l'utilisateur enregistre, monte ou prépare un conducteur. Tout le processus de modélisation, d'édition de grilles, et de fabrication du conducteur, est pris en charge par un unique logiciel: Feder-All. De la production à la diffusion, tous les acteurs de la radios communiquent. A partir de stations de production, la construction du conducteur est accessible simultanément par plusieurs intervenants. La dernière version de "Music-All", l'outil de planification musicale de Radio-Assist, apporte une série de nouvelles fonctions très souples pour les programmeurs. Cette intégration synchrone avec le diffuseur Air-DDO apporte une efficacité immédiate et un grand confort d'organisation et d'utilisation dans les régies.

En plus de nouvelles fonctionnalités, Radio-Assist 7 est porteur de nouvelles technologies destinées à répondre aux besoins de sécurité, de gestion et d'automatisation au sein des radios. L'objectif de cette nouvelle gamme de produits Radio-Assist7 est principalement d'allier les évolutions du secteur de la radiodiffusion avec les derniers progrès techniques (intégration d'un moteur SQL 7, intégration de fonctions DSP, développement d'une base de données personnalisée, développement d'automates de transfert, de gestion des accès aux bases de données...).





Evolution towards a system of archiving and exchange

The project of archiving and exchange of audio documents between all RFO's centres shows Radio-Assist 7's ability to anticipate the future. The archiving principle requires two skills: the automatic conversion of audio documents (mpeg 2 into mpeg 3 for instance) and the automatic management of transfers. These two automata, Media Management and Dispatcher, already exist in the Radio-Assist 7 range. Dispatcher is a very powerful multi-format export automaton which can convert and export audio files directly from one base to any destination. Thanks to specific functionality, the technician can define different profiles and choose the conversion format, the frequency, the coding, the destination... In the same way, a sound is automatically reintegrated by a production station as soon as a user chooses an archived sound.

Media Management handles the whole data traffic within a system. Its role is to carry out automatically the monitoring and the transfer of files from one field to another: For instance, when an element is given the RTA label (Ready To Archive), the file is automatically pasted on the archive server. The running of Media Management is totally transparent. It guarantees the user access to the required documents wherever they are located in the system. The Media Management automaton facilitates the creation of various fields specialised according to the activity (production, broadcasting, archiving). Each field has its own structure: servers, database... This activity separation generates several independent subsystems and thus ensures a better reliability to the whole.



Training for a successful installation

Parallel to the installation of these new tools, numerous training events took place. The aim is to become familiar with Radio-Assist 7's new environment. A lot of time is dedicated to practice, to reference exercises and also to radio specific editing. NETIA's training service offers several training programmes adapted to each user category: journalists, deejays, technicians, schedulers, administrators and maintenance. In groups of three or four, every user benefits from a global presentation of the system, then from a detailed training on the software that he will be using.

Thanks to these training courses and to the easy use of the stations, users become quickly efficient and creative. The administrator and maintenance trainings are very convenient for radios and allow each RFO centre to master its digital-audio system.

Evolution vers un système d'archivage et d'échange

Le projet d'archivage et d'échange de documents audio entre tous les centres RFO est l'illustration de la capacité de Radio-Assist 7 à anticiper sur l'avenir. Le principe d'archivage demande deux compétences : la conversion automatique des documents sonores (de mpeg 2 à mpeg 3 par exemple) et la gestion automatique des transferts. Ces deux automates, Media Management et Dispatcher, existent déjà dans la gamme Radio-Assist 7.

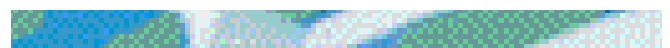
Dispatcher est un automate d'export multi-format très puissant, capable de convertir puis d'exporter des fichiers sons directement d'une base vers n'importe quelle destination. Grâce à une fonctionnalité spécifique, le technicien peut définir différents profils, choisir le format de conversion, la fréquence, le codage, la destination... De la même manière, la réintégration d'un son par une station de production est automatique dès qu'un utilisateur choisit un son archivé.

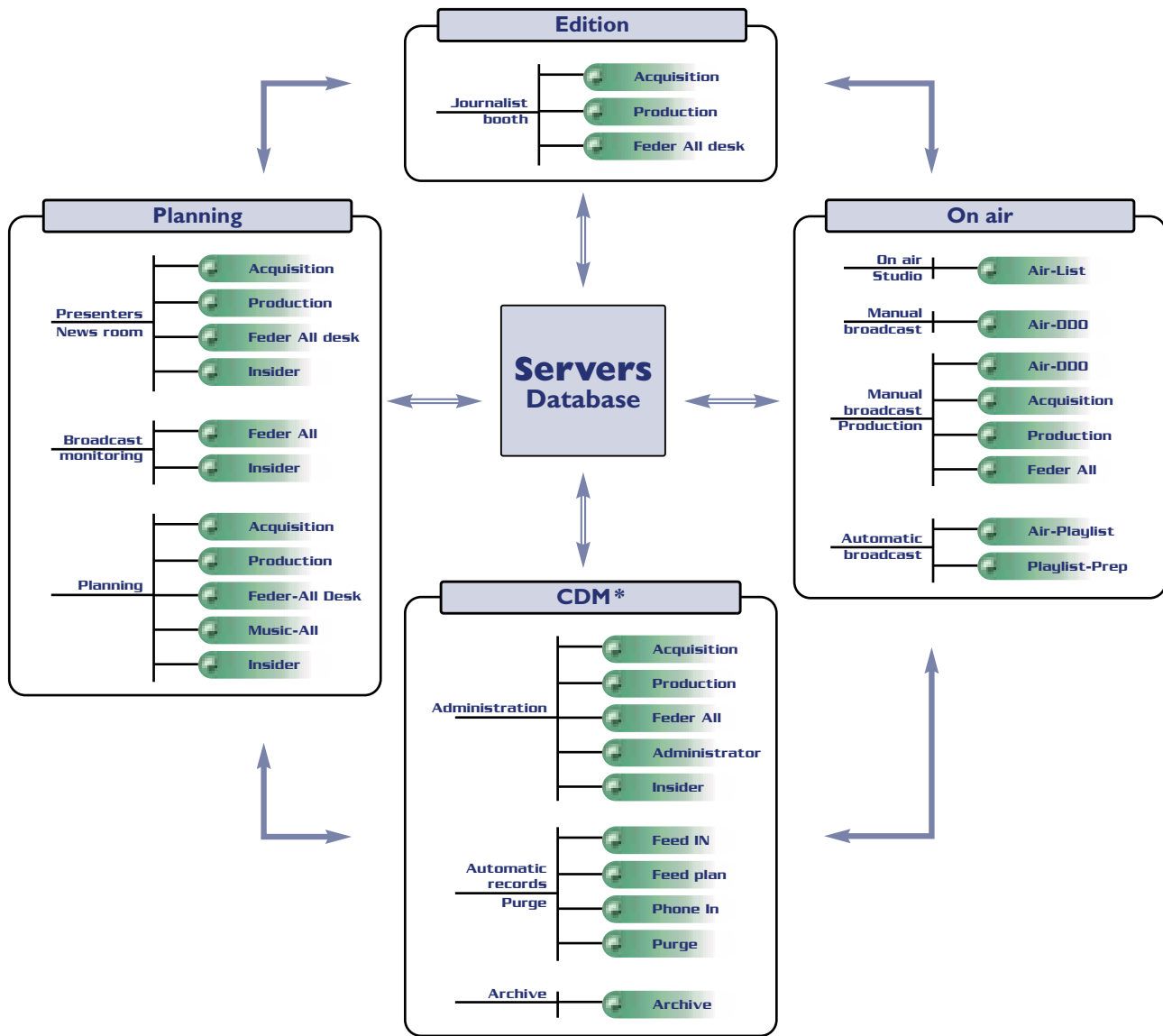
Media Management gère toute la circulation des données au sein d'un système. Son rôle est d'effectuer automatiquement le suivi et le transfert de fichiers d'un domaine à un autre. Par exemple, lorsqu'un élément reçoit le label PAA (Prêt à archiver), le fichier est automatiquement copié sur le serveur d'archives. Le fonctionnement de Media Management est totalement transparent, il garantit à l'utilisateur l'accès aux documents requis quelque soit son emplacement dans le système. La présence de l'automate Media Management facilite la création de différents domaines spécialisés par activité (Production, Diffusion, Archivage). Chaque domaine possède sa propre structure : serveurs, base de données... Cette séparation des activités génère plusieurs sous-systèmes indépendants et garantit ainsi une meilleure fiabilité sur l'ensemble.

La formation pour le succès d'une installation

En parallèle à l'installation de ces nouveaux outils, de nombreuses actions de formation se sont déroulées. L'objectif est de se familiariser avec le nouvel environnement Radio-Assist 7. Beaucoup de temps est accordé à la pratique, sur des exercices de référence et aussi sur des montages spécifiques à la radio. Le département formation de NETIA propose plusieurs programmes de formation adaptés à chaque catégorie d'utilisateurs : journalistes, animateurs, techniciens, programmeurs, administrateurs et maintenance. Par groupe de trois ou quatre personnes, tous les utilisateurs bénéficient d'une présentation globale du système puis d'une formation approfondie du ou des logiciels dont ils auront l'usage.

Grâce à ces formations et à la simplicité d'utilisation des stations, les utilisateurs gagnent rapidement en efficacité et en créativité. Les formations administrateurs et maintenance apportent un grand confort à la radio, et rendent chaque centre RFO maître de son système audionumérique.





Acquisition: record, Import (mini disc, CD, website, PCMCIA...)

Administrator: user rights management

Air-DDO: manual Broadcast

Air-List: synchronous monitoring of what is to be broadcast

Air Playlist: automatic night-time broadcast

Feder-All: templates editor, Playlist generation

Feder-All Desk: daily Playlist editor

Feed In: automated recording of feeds

Insider: look up and monitoring on the intranet

Music-All: automatic music scheduler

Phone In: automated recording of telephone reports from correspondents

Production: easy editing, Snippet, Multitrack editing, PCMCIA editing, Stretch, Production

* modulation centre

Acquisition : enregistrement, Import (minidisc, cd, internet, PCMCIA...)

Administrator : gestion des droits des utilisateurs

Air-DDO : diffusion manuelle

Air-List : suivi synchrone de la diffusion pour l'animateur

Air Playlist : diffusion automatique de nuit

Feder-All : définition de la grille d'antenne, création de conducteurs

Feder-All Desk : construction des conducteurs journaliers

Feed In : enregistrement automatique d'émissions extérieures

Insider : consultation et suivi par intranet

Music-All : planification musicale

Phone In : enregistrement automatique des correspondances téléphoniques

Production : montage simple, montage info, montage multipiste, montage PCMCIA, stretch, production

The information given in this document is subject to alteration without prior warning and is not binding upon NETIA.

Les informations contenues dans ce document peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et ne représentent pas un engagement de NETIA SA.

➤ **NETIA - World Head Office**

Tel +33 (0)4 67 59 08 07

➤ **NETIA Paris**

Tel +33 (0)1 49 37 97 67

➤ **NETIA North America**

Tel +1 888 207 2480

